

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiani,Lindri. 2015. “Makna Kontekstual Kata dalam Wacana Rubrik Berita Utama Surat Kabar Lombok Post dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks di SMP/SMA”. **Skripsi**. Mataram: Universitas Mataram.
- Armelia,Rhisa. 2012. Thesis: “Pemaknaan Kontekstual Ungkapan Serapah Bahasa Jerman di Kalangan Remaja dalam Novel “Und Wenn Schon”. **Skripsi**. Universitas Indonesia.
- Astuti Puji, Wahyu.2010. *Wacana Kebahasaan*. Semarang. Aneka Ilmu.
- Chaer Abdul. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia, Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer Abdul.2003. *Makna Sebuah Leksem*.Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer Abdul.1993. *Gramatika Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer Abdul.1990. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endaswara, Suwardi. 2016. *Metologi Penelitian Posmenisme Sastra Jogja: Caps (Center For Academic Publisng)*.
- Hasanuddin. 2002. *Menilai Sajak: Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa.
- [Http://KBBI. Web. Id//antologi](http://KBBI. Web. Id//antologi) diakses pada tanggal 22 Juli 2020
- [Http://id. Wikkipedia.ORG/wiki/antologi](http://id. Wikkipedia.ORG/wiki/antologi) diakses pada tanggal 22 Juli 2020
- Indah, Ririn. 2008. “Analisis Makna Kontekstual Puisi-Puisi Ingeborg Bachman dalam Kumpulan Puisi Ich Weib Keine Bessere Welt Sebuah Semantic Semiotic”. **Skripsi**. Jakarta: Universitas Indonesia.
- J. Moleong lexy. 2009. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Kami, Kanisius. 2018. “Tradisi Lisan Oka sebagai Manifestasi Jati Diri Masyarakat Wewewa Sumba Barat Daya: Kajian Etnopragmatik”. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

- Kleden, Dony. 2015. *Sosiologi Antropologi*. Yogyakarta: Lintang Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Perca.
- Loka, Agust Dapa. 2013. *Gemerisik ilalang padang sabana*. Bekasi Utara: Katalog dalam Terbitan.
- Palimbong Rodi, Daud. 2013. “Makna Kontekstual dalam Novel *Diary Pramugari Kary Agung Webe*”. dalam **Jurnal KIP 5 (2)**.
- Parera. 2004. *Jenis-Jenis Setting atau Latar*.
- Pateda. 2010. *Hubungan Antara Ujaran Dan Konteks*
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press
- Rahardjo, Mudjia. 2011. *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Publik dan Pembangunan Wacana*. www/edu.id/reports. Juli, 2009.
- Rosdiana, HJ. Yusi, dkk. 2012. *Bahasa dan Sastra Indonesia SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Saddhono, Kundharu dkk. 2011. *Pembelajaran Sastra Melalui Bahasa dan Budaya untuk Meningkatkan Pendidikan Karakter Kebangsaan di Era Mea (Masyarakat Ekonomi Asean)*.
- Sari, Rizqi Ratna Artika. 2017. “Kajian Struktur Puisi Karya Siswa Kelas V SDN Mrican Kota Kediri Tahun Pelajaran 2016/2017” *Jurnal: Universitas Nusantara PGRI Kediri*.
- Sarwiji. 2008. *Makna Kontekstual Sebagai Akibat Hubungan antara Ujaran dan Situasi*.
- Sudaryat. 2009. *Bahasa sebagai Alat Komunikasi*. Jakarta: Rineka.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo dan Saini. 1997. *Ruang Lingkup Sastra*. Jurnal vol.3-4: Jakarta.
- Wellek & Warren A. 1986. *Teori Kesusastraan (DiIndonesiakan Melami Budianta)*.