

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2013. *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Atkinson, R. L. 1999. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Bimo Walgito. (1997). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Darmanto, Jatman. 1985. *Sastra Psikologi dan Masyarakat*. Bandung: Alumni.
- Devi Isfa Novia. 2021. “Teknik Pelukisan Analitik dan Dramatik pada Tokoh Utama dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy”. “Jurnal ilmiah program studi bahasa dan sastra indonesia”. Universitas Muhammadiyah Jember.
- Drs. Rustam Effendi. 1982. *Pengertian Promosi*. Jakarta: PT INDEKS.
- Emzir, dkk. 2015. *Tentang Ssastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya)*. Jakarta: Rajawali Press.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Ernawati Mimin, dkk. 2018 “kecenderungan penokohan dan pengaluran cerpen karya mahasiswa um dalam majalah komunikasi”. “Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya”. Universitas Negeri Malang, Indonesia.
- Fananie, Zaenudin. 2000. *Pengantar teori dan analisis sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Giriani Putri Nella, dkk. 2007. “kepribadian tokoh utama dalam naskah monolog balada sumarah karya tentrem lestari: kajian psikologi sastra”. “Jurnal Ilmu Budaya”. Universitas Mulawarman.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

- Jassin H.B. 1982. *Kesusastraan Indonesia dalam Kritik dan Esai*. Jakarta: Gunung Agung.
- Jauhari, Heri. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Kartini Kartono. 2011. *Pemimpin dan Kepimpinan*. Jakarta: PT Rajawali grafindo persada.
- Khaeri Samsul. 2018. “*Pengungkapan Karakter Penokohan Dalam Novel Cita-Cita Langit Karya Sherina Salsabila*”. “*Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*”. Margahayu Bekasi.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra. Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. Dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Retno Winarni. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Salatiga:Widyasari.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setianingrum Rani. 2008. “*Skripsi Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Supernova Episode Akar Karya Dewi Lestari: Tinjauan Psikologi Sastra*”. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. (cetakan keempat). Jakarta: Gramedia.
- Sutardjo Wiramihardja. (2005). *Pengantar Psikologo Abnormal*. Bandung: Refika Aditama.

- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS
- Syahrum dan Salim. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Tarigan, Hendry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuningtyas Sri dan Santoso Heru Wijaya. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rane dan Austin Warren. 1989. *Teori kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawacana
- Xu, Lexie. 2011. *Permainan Maut*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.