

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO dan PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Sastra .....	8
1. Pengertian Sastra .....	8
2. Jenis-Jenis Sastra .....	10
3. Fungsi Sastra.....	14
B. Novel.....	15
1. Pengertian Novel .....	15

2. Ciri-Ciri Novel.....	17
3. Jenis-Jenis Novel .....	18
4. Unsur Intrinsik Novel .....	19
5. Unsur Ekstrinsik Novel .....	20
C. Penokohan .....	21
1. Pengertian Penokohan .....	21
2. Teknik Penokohan .....	23
D. Psikologi Sastra .....	28
1. Pengertian Psikologi Sastra .....	28
2. Teori Klasifikasi Emosi David Krech .....	29
E. Kerangka Berpikir .....	38
F. Penelitian Relevan.....	39

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	42
B. Objek Penelitian .....	43
C. Data dan Sumber Data .....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
E. Teknik Analisis Data.....	44
F. Instrument Penelitian .....	45

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	47
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	54

1. Teknik Ekspositori dan Teknik Dramatik.....	54
2. Bentuk Konflik Psikis Tokoh .....	68

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	75
B. Saran.....	76

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
-----------------------------	-----------