

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyani. 2012. "Hubungan Antara Dukungan Sosial dengan Penyesuaian Diri Remaja Dipanti Asuhan". dalam *Jurnal Psikologi Pitutur*. 1 (1).
- Al-Ghazali. 2002. "Poko-Pokok Kesehatan Jiwa". dalam *Jurnal Igra*. 5 (1).
- Al Ma' r uf & F.N. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Pr ess.
- Aminuddun. 2004. *Pengantar Apersiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anastasya. 2013. "Teknik-Teknik Humor". dalam *Jurnal E-Komunikasi*. 1(1).
- Arikunto. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Astuti. 2016. "Deskripsi Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa SMA Negeri 4 Purwokerto (Tinjauan dari Tipe Tipologi Hippocrates-Galenus)". *Skripsi*. Purwokerto. Universitas Muhammadiyah.
- Casram. 2016. "Membangun Sikap Toleransi dalam Masyarakat Plural". dalam *Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*. 1(2).
- Creswell.2009. *Research Desingn (pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmawan. 2015. "Makna Sabar bagi Terapis (Studi Fenomenologis di Yayasan Bina Autis Mandiri Palembang)". dalam *Jurnal Psikologi Islam*. 1 (1).
- Endriani. 2020. "Pengaruh Teknik Role Playing Terhadap Sikap Pemalu Anak Usia Dini 4-5 Tahun". dalam *Jurnal Penelitian dan Pengembangan*. 5 (2).
- Everston. 2011. *Manejemen Kelas Untuk Guru SD*. Jakarta: Kencana.
- Fitriyana. 2019."Perbedaan Perilaku Menolong pada Anak Usia Dini yang Diberikan Cerita Moral yang Menekankan Emosi Negatif Pengamat Dengan Cerita Nonmoral". dalam *Jurnal Kognisia*. 2 (2).

- Fransico. (20014).“Kepribadian Tokoh Utama dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Psikologi Sastra”.“**Skripsi**”. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Haenur. 2020. “Analisis Perbandingan Penokohan Tokoh Utama Novel Sabtu Bersama Bapak dengan Adaptasinya dalam Bentuk Film (Tinjauan **Strukturalisme Sastra**)”. **Skripsi**. Makasar. Universitas Muhammdiyah Makasar.
- Hartati. 2019. “Pengaruh Konseling Behavioristik Terhadap Perilaku Menolong pada Siswa Kelas XI IPS SMAN 5 Mataran”. dalam *Jurnal Realita. 4 (7)*.**
- Hadayati. 2014. “Rasa Malu dengan Presentasi Diri Remaja di Media Sosial”. dalam *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan. 4 (2)*.
- Hasan. 2014. “Hubungan Antara Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Penyesuaian Diri Siswa Tunarungu di Sekolah Inklusi.” dalam *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan. 3 (2)*.**
- Irwan. 2014.”Hubungan Sense Of Humor dengan Stres pada Mahasiswa Baru Fakultas Psikologi”. dalam *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya. 3 (1)*.**
- Ismawati. 2013. *Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Jauhari. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kalsum. 2015. “Ketenangan Jiwa dalam Keberhasilan Proses Pendidikan Remaja”. dalam *Jurnal Psikologi*.**
- Yanto. 1994. *Kamus Bahasa Indonesia Moderen*. Surabaya: Apollo Lestari.
- Leonard. 2008.”Kajian Peran Konsistensi Diri Terhadap Prestasi Belajar Matematika”. dalam *Jurnal Formatif. 3 (2)*.**
- Malo. 2020. “Analisis Tipe Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen Pulanglah Galuh Karya Weka Gunawan (Tinjauan Psikologi Sastra)”. **Skripsi**. Weetebula. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan.**
- Maulana. 2015. “Tipe Kepribadian Pada Tokoh Utama dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA”. **Skripsi**. Jakarta. Uin Syarif Hidayatullah.**

- Mumin. 2019.** “Pendidikan Toleransi Perspektif Pendidikan “. dalam *Jurnal For Islamic Studies. 1 (2)*.
- Otaya. 2018.**”Strategi Modeling Partisipan dalam Menimalkan Sikap Pemalu Anak: Studi Single Case Research”. dalam *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam. 6 (2)*.
- Pahliwandari. 2016.** “Penerapan Teori Pembelajaran kognitif dalam Pembelajaran Pendidikan Jasmani dan Kesehatan”. dalam *Jurnal Pendidikan . 5 (2)*
- Prasetyowati. 2019. *Pengembangan Media Berbasis*. Pendidikan Bahasa Indonesia.
- Putro. 2013.**”Dampak Psikologi Kecelakaan”. **Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah**.
- Ramadhani. 2016. ”Konflik Tokoh alam Novel Dreamed Angel (Catatan Kecil Felisya) Karya Muhamad Ardiansha El-Zhemary”. *dalam Jurnal Humanika. 16 (1)*.
- Ratnasari. 2020.“*Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Merindu Badinda Nabi Karya Habiburrman El Shrazi: Kajian Psikologi Sastra*”. “**Skripsi**”. Medan. Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
- Robbins. 2010. *Manajemen*. Jakarta: Erlangga.
- Rosmilla. 2020.** “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Kanvas Karya Bintang Purwanda: Kajian Psikologi Sastra. *dalam Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya. 4 (2)*.
- Semi. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Belajar.
- Silfia, Ayu Salina. 2016.**”Tipologi Kepribadian Tokoh-Tokoh Marginal dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata”.**Skripsi**. Diponegoro: Universitas Diponegoro.
- Siyoto. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Soliham Bunayati. 2014. ”Konflik Kejiwaan Tokoh Hasann pada Novel Atheis Karya Achhadiat Karna Miharadja: Kajian Psikoanalisis Sigmund”. **Skripsi**. Mataram: Universitas Mataram.

- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharso. 2008. *Kamus Beasa Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Syahrum. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cipta pustaka Media.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukarta: Press.
- Utomo. 2016. “Perilaku Menolong”. dalam *Jurnal Gajah Mada Of Psychology*. 2 (1).**
- Wahyudi. 2017. “Skala Karakter Toleransi: Konsep dan Operasional Aspek Kedamaian Menghargai Perbedaan dan Kesadaran Individu”. dalam *Jurnal Ilmiah Gunsellia*. 7 (2).**
- Waluwandja. 2018. Upaya Pengendalian Diri Melalui Layanan Bimbingan Kelompok”. **dalam *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. 1 (2).**
- Wardani. 2012. Hubungan Citra Rasa Humor (sense of humor) dengan **Kebermaknaan Hidup”. dalam *Jurnal Sosiohumaniora*.**
- Widjaja. 1992. *Novel Sampai Maut Memisahkan Kita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Pulisher